



«Единое образовательное пространство – ключевое условие развития муниципальной системы образования Балахтинского района»

Тема: Школьный театр – эффективная модель воспитания и образования

Автор: Ляхова М.В.,
директор МБОУ Грузенская СОШ

«Единое образовательное пространство – ключевое условие развития муниципальной системы образования Балахтинского района»



- Одно из магистральных направлений федерального проекта «Школа Минпросвещения России» - развитие школьных театров. Включение возможностей школьного театра в воспитательный процесс - реальная потребность развития современной системы образования, которая переходит от эпизодического присутствия театра в школе к системному моделированию его воспитательной функции. В соответствии с Дорожной картой по созданию и развитию школьных театров (письмо Минпросвещения РФ от 08.02.2022 № ДГ-333/06) к 2024 году в каждой школе будет создана театральная студия. В занятия театральным искусством будут вовлекать всех школьников, особенно детей с ОВЗ и детей, которые находятся в трудной жизненной ситуации. Для этого планируют проводить конкурсы и олимпиады, соревнования школьных театров.

Методические материалы



<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno-posobiya/>





ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

«Единое образовательное пространство – ключевое условие развития муниципальной системы образования Балахтинского района»

Образовательные модели «Школьный театр»

Программа внеурочной деятельности (1-11 кл.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в сетевой форме (школа+образовательная организация-участник или организация, обладающая ресурсами)

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей-инвалидов



«Единое образовательное пространство – ключевое условие развития муниципальной системы образования Балахтинского района»

Форма проведения занятий

- прослушивание (для работы с исполнителями главных ролей)
- занятия, направленные на развитие актёрских сценических умений
- творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; работа над режиссёрским замыслом спектакля;
- репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по ролям), индивидуальная и коллективная, постановка мизансцен, хореография;
- сводная репетиция, прогон спектакля;
- сценический показ: спектакль

Работа над спектаклем в школьном театре состоит из элементов:

- совместный выбор произведения для инсценировки, постановки;
- распределение ролей;
- деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми, работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- подбор музыкально-пластического оформления, сопровождения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- подбор и создание совместно с детьми эскизов, декораций и костюмов;
- работа над ролью;
- репетиции отдельных картин;
- премьера спектакля, повторные показы спектакля





«Школьный театр»



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



«Единое образовательное пространство-ключевое условие развития
муниципальной системы образования Балахтинского района»



2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА





«Единое образовательное пространство – ключевое условие развития муниципальной системы образования Балахтинского района»

Всероссийский проект «Школьная классика»

- Проект направлен на создание и системное развитие школьных театров
Организаторы:
 - ❑ *Российское движение школьников*
 - ❑ *Театральный институт имени Бориса Щукина*
Курирование школьных театров педагогами Института, в т.ч. выезды в регионы
 - ❑ *Постоянно действующий методический семинар*
 - ❑ *Разработка методических материалов , в т.ч. видеороликов*
 - ❑ *Создание пьес и инсценировок для школьных театров*
- Как принять участие в проекте**
- **Зарегистрироваться на сайте РДШ:**
<https://рдш.py/competition/466>
 - Связаться с куратором проекта: **Беликов Андрей Николаевич**, проектор по творческой деятельности, молодежной политике и воспитательной работе ***belikovan@htvs.ru***



«Единое образовательное пространство – ключевое условие развития муниципальной системы образования Балахтинского района»

Курсы повышения квалификации

- Модуль 1. «Мастерство учителя» , 72 ак. ч.
 - Модуль 2. «Базовые элементы Вахтанговской методики и их применение в работе школьных театральных объединений, центрах дополнительного образования», 72 ак. ч.
 - Модуль 3. «Основные принципы постановочной работы» , 72 ак. ч.
 - Модуль 4. «Основные принципы создания и управления школьным театром» , 72 ак. ч.

Принципы:

- Модульное обучение
- Накопительная система обучения: «от простого к сложному»
- Непрерывность обучения
- Безвозмездность

- 4 модуля = проф. переподготовка